

# Scénariser un enseignement hybride

**Description du module :** La scénarisation est fondamentale dans la création de cours. Elle implique un travail de réflexion, d'ordonnement, de granularisation, d'anticipation et une expertise en pédagogie. Avec les évolutions progressives dans les contextes d'enseignement, l'utilisation des plateformes d'apprentissage en ligne est fortement plébiscitée. Il est ainsi nécessaire d'adapter ses pratiques et de proposer des contenus hybrides.

Ce module cherche ainsi à vous permettre de développer vos compétences dans cette coloration thématique. Des contenus théoriques comme l'alignement pédagogique, les acquis d'apprentissage visés, l'encadrement et les multiples stratégies pour évaluer sont mis en relation avec des cas pratiques concrets.

**Durée du module :** 8h.

## Experts :

- Xavier Moulin : Expert en transformation numérique, gestion de projet web, numérique et innovation pour l'enseignement supérieur

Titulaire d'un post-graduate en transformation numérique au MIT, d'un MS bac+6 en ingénierie de projet et programmes à SKEMA Business School, d'un Master en Management de projet web à l'IAE Montpellier et d'un Master en recherche en management de Montpellier Management. J'apporte des expertises en gestion de projets numériques dans l'enseignement supérieur et le secteur privé, notamment chez Thales et Capgemini. Mes domaines de prédilection sont la conduite du changement, l'innovation dans les usages du numérique et les méthodes d'appropriation pour transformer les organisations. Mes sujets de recherche sont l'utilisation des intelligences artificielles pour détecter, éduquer et lutter contre les fausses informations.

- Joshua Fonti : Ingénieur pour l'enseignement numérique

Suite à la réalisation d'une licence Pluridisciplinarité des Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (PMEEF), d'un master MEEF et d'un second dans les Humanités Numériques (HN), je me suis spécialisé dans l'ingénierie pour l'enseignement numérique. En ce sens, je suis un des administrateurs de la plateforme LCMS Moodle de l'Université de Nîmes et travaille sur différents projets d'hybridation de cours, de mise en EAD, de formation de formateurs et d'autres liés aux expériences immersives. Passionné par les recherches dans les sciences du langage, la relation Humain/machine et les sciences de l'éducation, je réalise un doctorat sur les interactions multimodales. C'est avec plaisir que je vous invite à découvrir notre parcours, ses singularités et sa coloration professionnalisante.

**Modalités :** Distanciel asynchrone, association de micromodules multimédias. Des tuteurs motivationnels sont présents. Le module dure sur 8 semaines (le rythme est de 8\*1h de travail).

**Pré requis :** Avoir été initié à des pratiques pédagogiques.

**Niveau :** Débutant.

**Equipements requis :** Afin de pouvoir réaliser ce module de formation, il est nécessaire de disposer d'un ordinateur fixe ou portable et d'une connexion stable.

**Evaluation en trois temps :** **1** - répondre à des questions de cours ; **2**- réaliser un alignement pédagogique et une scénarisation hybride à partir d'un cas pratique ; **3**- associer des intentions pédagogiques à des éléments hybrides adaptés.

La validation de la formation est aussi conditionnée par l'achèvement d'activités qui jalonnent le parcours et attesteront de son suivi. 3 sont présentes (axes : organisation d'activités pédagogiques ; association d'objectifs pédagogiques/actions ; mise en place d'évaluations adaptées) et s'appuient sur les contenus de chaque section.

**Objectifs pédagogiques généraux :**

- Être capable de scénariser une formation hybride au niveau pédagogique, évaluatif et de suivi.
- Être capable de produire les documents de cadrage.
- Être capable de créer des ressources/activités accessibles et de les implémenter sur une plateforme en ligne.

**Compétences ciblées :**

- S'approprier les principes fondamentaux de l'hybridation d'un enseignement ;
  - Scénariser un parcours pédagogique hybride qui tienne compte des avantages et contraintes des modalités hybrides pour assurer les meilleures conditions d'apprentissage aux apprenants.
  - Vérifier la cohérence pédagogique de son parcours d'enseignement dans un contexte de formation hybride.
  - Adopter une posture réflexive sur ses pratiques.
-

## Plan du module :

### Introduction à l'hybridation

1. Hybridier ou ne pas hybridier
2. Réaliser les freins et limites de l'hybridation

### Scénariser un enseignement hybride

1. Se centrer sur la scénarisation des séances
2. Concevoir des ressources
3. Enseignement et implémentation

Cas pratique 1 (JALON) : positionner les activités pédagogiques dans le plan

### Alignement pédagogique : fondamentaux

1. Définir l'alignement pédagogique
2. Etudier les avantages de ce concept
3. Découvrir une méthode d'utilisation et une mise en pratique concrète
4. Analyser des exemples génériques de configurations respectant l'alignement pédagogique

Cas pratique 2 : identifier la meilleure option parmi celles proposées

### Acquis d'Apprentissage visés : fondamentaux

1. Choisir des acquis d'apprentissage visés
2. Formuler des acquis d'apprentissage visés : les raisons
3. Formuler les acquis d'apprentissage visés : méthodologie
4. Découvrir des faux amis

Cas pratique 3 : indiquer les verbes incorrects

Cas pratique 4 (JALON) : associer l'objectif pédagogique avec la bonne activité

### Scénario pédagogique

1. Penser son scénario pédagogique
2. Utiliser des outils de cadrage et favoriser la transparence

Cas pratique 5 : ordonnancer les ressources et activités d'un plan de cours

### Scénario d'évaluation

1. Méthodologie : approches (formative, diagnostique et sommative) et utilisation d'une grille critériée

2. Outils : badges, portfolios et l'évaluation par les pairs

Cas pratique 6 (JALON) : mettre en place des évaluations adaptées

### Scénario d'encadrement

1. Construire une présence à distance
2. Mettre en place un suivi pédagogique
3. Utiliser des outils de suivi d'une plateforme

Cas pratique 7 : associer de manière cohérente chaque suivi à une activité

### La conception de ressources numériques : fondamentaux

1. Prendre en compte les concepts des sciences de l'éducation pour créer des activités/ressources
2. Agir avec des stratégies interactionnelles Enseignant/Apprenants
3. Rendre les cours accessibles

Création d'une activité H5P

### Synthèse

### Evaluation de la formation